

„Karakterbeer is te duur voor kinderhandjes“

Els Walleyn toont berencollectie op beurs in Roeselare

ROESELARE - De poppen- en berenbeurs in het Fabriekspand toont een ongekende verscheidenheid aan (antieke) poppen en beren. De Roeselaarse berenexperte Els Walleyn is één van de 35 exposanten. Zij voert ons mee door de wondere wereld van „De beren in 't huys“.

Hoe ben je in de „berenstiel“ terechtgekomen? *Els Walleyn:* „Het is in feite een uitgedeinde hobby. Ik ben altijd al handig geweest. Mijn patchwork viel bij mijn vriendinnen zo in de smaak, dat ze me vroegen of ik het hen kon aanleren. Een 2-tal jaar later kreeg ik de vraag of ik hen beren kon leren maken. Prompt heb ik een cursuspakket in elkaar gestoken. In 2001 heb ik mij volledig op de berenmarkt gestort. In de regio ben ik de enige.“

Hoe steek ik nu een beer in elkaar? „Kleine beren worden met de hand genaaid, de grotere exemplaren worden met de machine gestikt. Ik gebruik alleen mohair. Het is pas op de 3de cursusavond dat de beer écht tot leven komt, wanneer hij zijn oogjes krijgt en opgevuld wordt met schapenwol.“

Karakterberen

Uw beertjes hebben een melancholische, soms zelfs stuurse blik? „Mijn beren zijn karakterberen. Zij worden gemaakt in de stijl van de allereerste knuffelberen á la Steiff, zo'n 100 jaar geleden. Mijn kunstberen zijn overigens niet voor kinderen bestemd. Hiervoor zijn ze té delicaat en té duur. Beschouw het eerder als een decoratief element in huis. Voor een kleine beer betaal je al gauw 75 euro, voor een groter exemplaar kan dat oplopen.“

Niet goedkoop voor een knuffel? „Het hangt ervan af hoe je het bekijkt. Als je bedenkt dat een berenmaker al gauw 10 uur bezig is met een exemplaar en de kwaliteitsstoffen waarmee we werken niet goedkoop zijn... Je krijgt nooit de waarde terug die je erin hebt gestopt. Het zijn trouwens maar de Vlamingen en Nederlanders die problemen maken rond de prijs.“

Hoezo? „De prijzen liggen in Groot-Brittannië en de Verenigde Staten minstens twee keer zo hoog als hier. Zij hebben een lange traditie met beren als decoratie-element. Zij worden beschouwd als waardevolle stukken, die generatie op generatie binnen de familie blijven. Persoonlijk heb ik het niet zo voor die opgedirkte Angelsaksische beren. Geef mij maar onze Vlaamse „blote“ beren!“

Poppen- en berenbeurs, Fabriekspand, Veldstraat 59, Roeselare. Zondag 14 september, open van 11 tot 17 uur. Open dagen „De beren in 't huys“ van 16 tot 19 september, Weidestraat 91, Roeselare. Info: 051-24.83.06.

door Anouck VANDENBERGHE